

SPAGNOLO SECONDA LINGUA

QUINTA GINNASIO

Obiettivi

Verranno rafforzate ed ampliate le conoscenze linguistiche e le funzioni comunicative apprese nel primo anno, attraverso un'analisi più complessa degli esponenti e delle strutture grammaticali (**livello B1**).

Saranno introdotti gradualmente testi scritti su temi di attualità, sulla civiltà del paese ed eventualmente passi da opere contemporanee di carattere letterario attraverso la lettura intensive e/o estensiva.

La finalità è quella di favorire un approccio generale alla lettura e di sviluppare la capacità di distinguere i vari tipi di testi o e le diverse intenzioni comunicative.

Al termine della quinta ginnasio gli alunni avranno raggiunto le seguenti **competenze** (sviluppo delle abilità ricettive e produttive) in particolare:

- Descrivere
- Raccontare
- Fare riassunti
- Dare opinioni ed esprimere stati d'animo e preferenze in modo complesso e dettagliato
- Leggere in maniera estensiva ed intensiva testi di attualità, di civiltà e brani letterari
- Comprendere messaggi orali autentici di vario genere.

Approccio metodologico

Nel corso della quinta ginnasio si continuerà a sviluppare le cinque abilità, privilegiando l'approccio comunicativo integrato anche da altre metodologie.

Si potenzieranno attività guidate di comprensione e produzione scritta di varie tipologie di testi (scritti e orali).

Prove di verifica

Le verifiche scritte ed orali saranno non meno di due per quadrimestre, che permetteranno di stabilire in che misura gli obiettivi siano stati raggiunti. Oggetto di valutazione sarà la competenza linguistica e comunicativa acquisita.

Sarà mantenuta la tipologia delle prove di verifica della quarta ginnasio con l'integrazione, per quanto riguarda la parte scritta, dell'elaborazione di brevi riassunti o semplici composizioni e prove di comprensione.

Per la valutazioni delle attività di conversazione si adottano le seguenti tipologie:

Interazione orale: dialogo più articolato, interviste;

produzione orale: monologo su traccia (trame di film, libri, resoconto avvenimenti, ecc);

comprensione orale (pubblicità, annunci, istruzioni, dialoghi, ecc.): test a risposta chiusa – Vero/Falso, motivando la risposta-, scelta multipla, ecc.

Contenuti

Descrizioni di persone e di cose, relazioni interpersonali, la società spagnola, ambiente, mezzi di comunicazione, spettacoli, pubblicità tempo libero, il corpo e la salute.

Grammatica

Uso di *Ser/Estar* - preposizioni – regole ortografiche – relativi – uso del congiuntivo – voce passiva/*passiva refleja* – *verbos de cambio*- imperativo – perifrasi verbali – condizionale.

Cultura

Geografia, istituzioni sociali, feste e folklore, sport, commercio ed industria, cenni di arte, arte e letteratura della Spagna, cultura e geografia ispanoamericane.

TRIENNIO

PRIMA LICEO

LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA L2

Obiettivi

Dopo un'analisi delle competenze in uscita dal Biennio, verranno ripresi alcuni aspetti fondamentali della grammatica che presentino ancora alcuni punti deboli o che non siano stati trattati.

Verranno rafforzate ed ampliate le competenze linguistiche già acquisite attraverso un'analisi più complessa degli esponenti e delle strutture grammaticali e il potenziamento delle capacità ricettive ed espressive.

Si introdurranno gradualmente testi orali e scritti più articolati nei contenuti e nella forma su temi di attualità e di civiltà. Contemporaneamente si introdurrà la lettura di testi letterari scelti tra le opere più significative della letteratura spagnola dalle origini al XVI secolo.

In raccordo con le altre discipline ci si propone :

- un ampliamento degli orizzonti umani, culturali e sociali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita, anche in dimensione diacronica, di realtà socioculturali diverse;
- un consolidamento ed un potenziamento della competenza comunicativa e il riconoscimento e l'arricchimento dei registri linguistici, favorendo anche una maggior precisione e ricchezza nell'uso del lessico e l'utilizzazione di una sintassi più complessa e di connettori appropriati;
- sviluppo della capacità di analisi di diverse tipologie di testi scritti per l'avvio ad un corretto approccio al testo specifico.

Al termine della prima liceo gli alunni avranno raggiunto le seguenti **competenze**:

- leggere in maniera intensiva ed estensiva testi d'attualità, di civiltà e brani letterari (riconoscendo tipologie e generi)
- commentare un testo con attività guidate
- collocare un testo letterario nell'ambito storico e culturale a cui appartiene
- operare gli opportuni collegamenti in modo più complesso e dettagliato

Approccio metodologico

L'approccio metodologico prevede :

- lo sviluppo dell'efficacia comunicativa con la creazione di situazioni di comunicazione che implicino un maggior coinvolgimento degli studenti e che facilitino l'espressione di opinioni personali sui problemi trattati.
- individuazione dell'organizzazione di un testo distinguendone le diverse parti e la loro funzione e , riconoscendo il tipo di testo, reperire le informazioni esplicite e implicite che suggeriscono l'intenzione comunicativa dell'autore;
- la produzione di testi scritti: riassunti, relazioni, risposte a domande specifiche, espressione di opinioni personali, ecc.

Per lo studio della letteratura dalle origini al XVI secolo si presenterà un quadro storico-culturale delle opere scelte dal docente. La lettura dei brani antologici verrà fatta con i testi originali, solo utilizzando brevi frammenti o brani. Per alcune opere si farà una lettura integrale in versione facilitata per stranieri o la visione di un film.

Grammatica

I tempi del congiuntivo: proposizioni indipendenti e proposizioni subordinate; perifrasi verbali; discorso indiretto; verbi+preposizioni; connettori di frasi; i tempi del condizionale; forme di probabilità.

Contenuti

Letteratura

Si segnalano le seguenti opere come contenuti fondamentali in tutte le sezioni :

- Cantares de gesta : *El poema del Mio Cid*
- *El Romancero*
- *La Celestina*
- *Lazarillo de Tormes*

Inoltre ciascun docente, in base al livello e agli interessi della classe e agli eventuali approfondimenti scelti dal Consiglio di Classe, amplierà la scelta di autori ed opere.

Argomenti da trattare durante l'ora di conversazione con l'esperto di madrelingua:

Prove di verifica

Le verifiche , sia scritte che orali, saranno non meno di due per quadrimestre e permetteranno di stabilire in che misura gli obiettivi sono stati raggiunti. Oggetto della valutazione sarà la competenza linguistica e comunicativa acquisita.

Le verifiche scritte saranno: prove di strutturate di grammatica; elaborazione di brevi riassunti su argomenti di attualità e di letteratura; composizioni graduate e prove di comprensione.

Le prove orali verteranno prevalentemente su aspetti letterari, ma anche su argomenti d'attualità.

Per la valutazione scritta ed orale si fa riferimento alle schede contenute nel POF.

Per la valutazione delle attività di conversazione si adottano le seguenti tipologie :

Interazione orale : dibattiti, interviste

Produzione orale : opinioni personali su avvenimenti d'attualità e commenti a testi di vario genere (scritto e orale)

Comprensione orale (film, documentari, notizie, ecc.): test con risposte chiuse (vero/falso, scelta multipla)

TRIENNIO

PRIMA LICEO

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA L3

Obiettivi

Obiettivo generale del primo anno è lo sviluppo delle abilità fondamentali per i livelli A1 e A2

finalizzate alla comprensione e all'utilizzo della lingua straniera in situazioni di vita quotidiana, facendo uso delle più comuni funzioni comunicative e degli esponenti linguistici appropriati ai diversi contesti, sia a livello pragmatico che socioculturale.

Si guideranno gli studenti nella comprensione di testi semplici, sia orali che scritti, affinché

apprendano a cogliere il significato generale e l'intenzione comunicativa dell'emittente o dell'autore. Si svilupperanno gradualmente le abilità di produzione scritta e orale e di interazione.

Al termine del primo anno di studio della lingua spagnola gli alunni avranno raggiunto le seguenti **competenze**:

Comprensione orale:

- discriminare ed identificare i suoni della lingua spagnola;
- riconoscere modelli d'intonazione;
- comprendere semplici dialoghi e descrizioni su argomenti familiari
- riconoscere ed individuare l'intenzione comunicativa del messaggio.

Produzione ed interazione orale:

- articolare correttamente i suoni della lingua spagnola;
- riprodurre modelli di intonazione;
- formulare domande e risposte all'interno di un dialogo con registro adeguato;
- esprimere preferenze, gusti e stati d'animo
- narrare fatti passati e progetti per il futuro.

Comprensione scritta:

- comprendere semplici testi scritti come messaggi, annunci, lettere, guide turistiche, semplici articoli di giornale, brevi racconti, biografie, interviste, menù, ecc.
- comprendere l'intenzione comunicativa di un breve testo

Produzione scritta:

- ordinare frasi secondo una sequenza logica per brevi composizioni, lettere, descrizioni, ecc.
- scrivere semplici testi su argomenti della vita quotidiana
- scrivere brevi dialoghi su traccia

Approccio metodologico

- Sviluppo della capacità di comprensione orale mediante ascolto di dialoghi, messaggi autentici e attività appropriate a fissarne il significato globale
- Esercizi atti a sviluppare la capacità di interazione orale (risposte a domande, dialoghi aperti, costruzione di dialoghi, interpretazione di ruoli,...) nelle situazioni presentate;
- Attività di lettura intensiva attraverso tecniche adeguate finalizzate alla comprensione dei testi proposti;
- Riflessione sulla lingua mediante l'analisi delle strutture grammaticali presenti nei testi.

Prove di verifica

Le verifiche, non meno di due per quadrimestre, saranno sia scritte che orali e permetteranno di stabilire in che misura gli obiettivi siano stati raggiunti. Oggetto della valutazione sarà la competenza linguistica e comunicativa acquisita dagli alunni.

Le prove seguiranno in linea di massima le attività e gli esercizi già proposti, in particolare saranno per la parte orale :

- risposte brevi a domande
- brevi dialoghi a coppie
- descrizioni

per la parte scritta :

- uso di test oggettivi (completamento, scelta multipla, vero/falso ...)
- brevi composizioni guidate e libere (lettere, messaggi di posta elettronica, etc.)

Per la valutazione delle attività di conversazione si adottano le seguenti tipologie :

Interazione orale : breve dialogo

Produzione orale : semplice descrizione e monologo su argomento conosciuto

Comprensione orale (brevi dialoghi, messaggi e enunci pubblicitari, canzoni, ecc. : test con risposte chiuse (vero/falso, scelta multipla,)

Contenuti

saluti - presentazioni - nazionalità- professioni - la casa - la città - i mezzi di trasporto - gli edifici pubblici - le attività nel tempo libero - sport - ora e data - il tempo meteorologico - azioni quotidiane - indumenti - il corpo umano - il cibo (supermercato e ristorante) - il denaro e gli acquisti - stati d'animo - preferenze - narrazione di avvenimenti passati - progetti per il futuro ed eventuali argomenti e attività integrative per approfondire alcune tematiche a scelta dell'insegnante.

Grammatica:

fonetica - regole dell'accento - articolo determinativo ed indeterminativo - pronomi personali soggetto e complemento - interrogativi - possessivi - dimostrativi - preposizioni - negazione - uso di ser/estar e hay/estar - avverbi - comparazione e superlativo - indefiniti - relativi - verbi d'obbligo - esclamativi - forma impersonale con se - congiunzioni subordinanti : porque, cuando, si, como, por tanto, así que, por eso, ecc..- presente indicativo, imperativo, gerundio, futuro e tempi del passato dei verbi regolari ed irregolari

Cultura

Nozioni di geografia e ordinamento politico della Spagna ed eventualmente di qualche paese ispanoamericano, le festività , le istituzioni scolastiche, il turismo, la società, l'ecologia, la pubblicità, le tecnologie.

SECONDA LICEO

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA L3

Obiettivi

Verranno rafforzate ed ampliate le conoscenze linguistiche e le funzioni comunicative apprese nel primo anno, attraverso un'analisi più complessa degli esponenti e delle strutture grammaticali.

Saranno introdotti gradualmente testi scritti su temi di attualità, sulla civiltà del paese ed eventualmente passi da opere contemporanee di carattere letterario che verranno utilizzati per letture intensive e/o estensive.

La finalità è quella di favorire un approccio generale alla lettura e di sviluppare la capacità di distinguere i vari tipi di testo e le diverse intenzioni comunicative.

Al termine del secondo anno di studio della lingua spagnola gli alunni avranno raggiunto le seguenti **competenze**:

Sviluppo delle abilità ricettive e produttive, in particolare :

- descrivere,
- raccontare,
- riassumere
- dare opinioni ed esprimere stati d'animo e preferenze in modo più complesso e dettagliato;
- leggere in maniera estensiva ed intensiva testi di attualità, di civiltà e brani letterari;
- Comprendere messaggi orali autentici di vario genere

Approccio metodologico

Nel corso del secondo anno si continuerà lo sviluppo delle quattro abilità privilegiando l'approccio comunicativo integrato anche da altre metodologie.

Si potenzieranno le attività di comprensione e produzione scritta di varie tipologie di testi scritti e orali.

Prove di verifica.

Le verifiche sia scritte che orali saranno non meno di due per quadrimestre e permetteranno di stabilire in che misura gli obiettivi siano stati raggiunti. Oggetto della valutazione sarà la competenza linguistica e comunicativa acquisita dagli alunni.

Per la valutazione delle attività di conversazione si adottano le seguenti tipologie:

Interazione orale : dialogo più articolato, interviste

Produzione orale : monologo su traccia (trame di film, libri, resoconto avvenimenti, ecc.)

Comprensione orale (pubblicità, annunci, istruzioni, dialoghi, ecc.) : test con risposte chiuse (vero/falso, scelta multipla,)

Contenuti

Descrizioni di persone e di cose, redazione di un curriculum, relazioni personali, la società spagnola, salvaguardia dell'ambiente, mezzi di comunicazione, spettacoli, ecc.

Grammatica:

uso di ser/estar - preposizioni - relativi – uso del congiuntivo: proposizioni indipendenti e proposizioni subordinate - passivo - verbos de cambio - perifrasi verbali - discorso indiretto

Cultura

Geografia, istituzioni sociali, feste e folklore, sport, cenni di arte, lineamenti di storia e letteratura della Spagna dalle origini all'età contemporanea, cultura e geografia dell'America Latina.

TERZA LICEO

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA L3

Obiettivi

In raccordo con le altre discipline ci si proporrà:

- un ampliamento degli orizzonti umani, culturali e sociali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita, anche in dimensione diacronica, di realtà socioculturali diverse;
- un consolidamento ed un potenziamento della competenza comunicativa e il riconoscimento e l'arricchimento dei registri linguistici, favorendo anche una maggior precisione e ricchezza nell'uso del lessico e l'utilizzazione di una sintassi più complessa e di connettori appropriati;
- sviluppo della capacità di analisi di diverse tipologie di testi scritti per l'avvio ad un corretto approccio al testo specifico.

Al termine del terzo anno di studio della lingua spagnola gli alunni avranno raggiunto le seguenti **competenze**:

- riconoscere le varie tipologie di testo (scritto e orale) e il genere di appartenenza
- commentare il testo in modo autonomo e/o guidato
- collocare un testo nell'ambito storico e culturale cui appartiene
- operare gli opportuni collegamenti
- esprimere opinioni personali e critiche sull'argomento proposto.

Approccio metodologico

L'approccio metodologico prevede :

- lo sviluppo dell'efficacia comunicativa con la creazione di situazioni di comunicazione che implicino un maggior coinvolgimento degli studenti e che facilitino l'espressione di opinioni personali sui problemi trattati.
- individuazione dell'organizzazione di un testo distinguendone le diverse parti e la loro funzione e , riconoscendo il tipo di testo, reperire le informazioni esplicite e implicite che suggeriscono l'intenzione comunicativa dell'autore;
- la produzione di testi scritti: riassunti, relazioni, risposte a domande specifiche, espressione di opinioni personali, ecc.

La letteratura si potrà studiare nei seguenti modi :

- gli autori attraverso le loro opere principali
- le principali correnti attraverso le opere che maggiormente le caratterizzano
- l'analisi del modo in cui determinati temi sono stati affrontati in epoche diverse

Prove di verifica

Le verifiche , sia scritte sia orali, saranno non meno di due, per quadrimestre e permetteranno di stabilire in che misura gli obiettivi sono stati raggiunti. Oggetto della valutazione sarà la competenza linguistica e comunicativa raggiunta.

Per l'orale si valuterà :

- la capacità di organizzare un discorso in modo logico, coerente e sintetico
- la pertinenza al tema proposto
- la conoscenza dei contenuti
- la proprietà e ricchezza lessicale
- la correttezza grammaticale

Per la valutazione delle attività di conversazione si adottano le seguenti tipologie :

Interazione orale : dibattiti, interviste

Produzione orale : opinioni personali su avvenimenti d'attualità e commenti a testi di vario genere (scritto e orale)

Comprensione orale (film, documentari, notizie, ecc.) : test con risposte chiuse (vero/falso, scelta multipla)

Contenuti

I testi proposti e contestualizzati saranno :

- letterari all'interno della produzione letteraria del Novecento (ed eventualmente dell'Ottocento))
- di attualità (materiale autentico orale e scritto).

Entrambe le tipologie di testo saranno usate per preparare gli alunni a sostenere la seconda e terza prova dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura del XX secolo le opere e gli autori verranno scelti all'interno delle seguenti correnti :

Modernismo e Generación del 98

Generación del 14

Vanguardias

Generación del 27

Literatura de posguerra

Literatura de la Transición

Narrativa contemporánea

Literatura hispanoamericana contemporánea.

Argomenti da trattare durante l'ora di conversazione con l'esperto di madrelingua:

- temi d'attualità scelti tra argomenti di carattere generale;
- temi selezionati in base agli avvenimenti politici, culturali e sociali che avranno luogo durante l'anno scolastico;
- si potrà trarre spunto, inoltre, per varie attività anche da testi letterari, teatrali, opere d'arte e cinematografiche, spettacoli, canzoni, ecc.